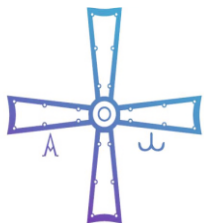


I.E.B. Instituto
de Estudios
Bercianos



Basilica de Ntra. Sra.
de la Encina



Excmo. Ayto. de Ponferrada
Concejalía de Cultura



Consejo Comarcal del Bierzo



Centro de Estudios Astorganos
Marcelo Macías



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



Amigos de la Catedral



CABILDO
CATEDRALICIO

CONCIERTO DE ÓRGANO



Organista

Bruno Vlahek

BASÍLICA
NTRA.SRA.
DE LA ENCINA
PONFERRADA
...
SÁBADO 11
DE OCTUBRE
DE 2014
21,15 HORAS

CATEDRAL
DE ASTORGA
...
DOMINGO 12
DE OCTUBRE
DE 2014
19,30 HORAS

ESTRENO DE LA
OBRA GANADORA

XXXIV

CONCURSO DE ÓRGANO
CRISTÓBAL HALFFTER

Bruno Vlahek

Bruno Vlahek se ha distinguido como uno de los músicos más prominentes y versátiles de su generación. Los críticos destacan su "fantástico virtuosismo" y "la profundidad de su pensamiento musical que está embrujando al público".

Nació en 1986 en Zagreb (Croacia) donde recibió primeras clases de piano y órgano con 9 años. Ya dos años después ganó el primer premio en el Concurso internacional de piano de Pinerolo en Italia y fue ganador absoluto de los concursos nacionales croatas en Dubrovnik. Se graduó como uno de los alumnos más jóvenes en la historia de la Academia de Música de Zagreb, obtuvo el diploma de solista de piano en el Conservatorio de Lausana (Suiza) y recibió el título de máster en la Hochschule für Musik de Colonia (Alemania). Además, los contactos con maestros renombrados, como Einar Steen-Nøkleberg, Jean-Bernard Pommier, Ferenc Rados, Menahem Pressler, Masaaki Suzuki y Gábor Takács-Nagy dejaron una influencia importante en su carrera profesional. Entre 2010 y 2013 se ha perfeccionado con el legendario pianista ruso Dimitri Bashkurov en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid. En 2011 recibió el premio de Alumno más Sobresaliente de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía.

Fue ganador de los concursos internacionales de piano "Alexander Scriabin" en París y "Ricard Viñes" en Lleida, y premiado del Concurso internacional de piano China Shanghai en 2012. En su país natal recibió el título del "Músico Joven del Año 2010" impartido por la Orquesta Filarmónica de Zagreb.

Entre otras distinciones se destacan los premios como el Prix Paderewski en Suiza, Yamaha Music Foundation en Madrid, el premio memorial Pnina Salzman (Israel, 2011) y Artists on Globe Award 2014.

Ha actuado como recitalista y solista con orquestas en salas como el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Academia Franz Liszt de Budapest, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Gasteig de Munich, Mozarteum de Salzburgo, Tel Aviv Museum of Art, Shanghai Concert Hall y Seoul Arts Centre, entre otros. También son destacables sus actuaciones en los festivales como el Verano de Dubrovnik, Festival Busoni en Bolzano, Music Biennale Zagreb, Festival de Primavera de Palma de Mallorca, Yangtze River Piano Festival en China y Vladimir Spivakov en Moscú. En verano de 2012 fue invitado a la prestigiosa Academia del Festival de Verbier. Ha colaborado con los directores de orquesta y cameristas como Jaime Martín, Leopold Hager, Pascal Rophé, Milan Horvat, Alexander Ghindin, Cyprien Katsaris o Viktor Tretyakov. En 2008 grabó el Concierto N° 2 de C. Saint-Saëns con la Orchestre de Chambre de Lausanne para la Radio Suisse Romande. Como camerista, forma parte del exitoso dúo de piano D&B con Dubravka Vukalović. Reciente han sido premiados en el I Concurso internacional de piano a cuatro manos en Mónaco.

Como compositor ha escrito más de 40 obras para la orquesta sinfónica, los grupos de cámara, solistas y coros. Sus obras han sido presentadas en los centros más importantes de Europa, como Amsterdam, Berlin, Praga, Lisboa, Londres, Moscú, Viena o San Petersburgo, en América del Norte y del Sur, así como en los World New Music Days, 2010 en Sydney (Australia). En 2012 ganó el primer premio en el XXXIII Concurso internacional de composición para órgano "Cristóbal Halffter".

Sus composiciones han llevado a ser galardonadas por el Ministerio de Cultura de Croacia y están publicadas en los EE.UU. y en el Reino Unido.

Actualmente es profesor en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska en Madrid.



Johann Sebastian Bach:

- * Toccata y fuga en re menor, BWV 565
- * Preludio coral
"Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 645

Joseph Haydn:

- * Piezas para un reloj musical Hob. XIX:1-32
- No. 1: Allegro moderato
- No. 2: Andante
- No. 5: Menueto
- No. 10: Vivace
- No. 11: Menueto
- No. 12: Presto

Vicenzo Bellini:

- * Sonata para órgano en sol mayor

Léon Boëllmann:

- * Suite gothique, op. 25
- Introduction – Choral
- Menuet gothique
- Prière à Notre-Dame
- Toccata

Juan Cruz-Guevara:

- * Laberinto sonoro **ESTRENO ABSOLUTO**

(obra ganadora del XXXIV Concurso de composición para órgano Cristóbal Halffter)