

Instituto de Estudios Bercianos

El Instituto de Estudios Bercianos se funda en 1959 con el objetivo de trabajar por la cultura de la comarca del Bierzo y su difusión y tiene un compromiso con la cultura del Bierzo que se materializa en conciertos o concursos de interpretación como éste.

Queremos seguir así, manteniendo nuestras tradiciones, nuestro folclore, los restos de nuestro pasado... en una palabra, nuestra seña de identidad enriquecedora, que no resta, sino que suma, tanto para la provincia como para la Comunidad Autónoma.



Contacto

Conservatorio Profesional de Música
"Cristóbal Halffter" de Ponferrada
C/Ronda Norte, 1 - C.P. 24404

Teléfono: 987427566
24017369@educa.jcyl.es

<http://cpmhalffter.centros.educa.jcyl.es>

II Concurso de Interpretación COSMOS

Instituto de Estudios Bercianos y
Conservatorio Profesional de Música
"Cristóbal Halffter" de Ponferrada

Marzo 2020

CEMENTO
COSMOS



Participantes

El concurso está destinado a todo el alumnado, a partir de 12 años*, del Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal Halffter" de Ponferrada, así como de todas las Escuelas de Música del Bierzo. No podrán participar los ganadores del primer premio de la pasada edición celebrada en 2019.

**12 años cumplidos antes del 31 de diciembre de 2020.*

El Concurso

El concurso se divide en tres categorías:

Cuerda: Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo y Guitarra

Viento y Percusión: Clarinete, Fagot, Oboe, Saxofón, Flauta Travesera, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba y Percusión.

Piano y Canto

Todas las categorías se dividen en dos fases:

Fase eliminatoria: se llevará a cabo a puerta cerrada.

Final: se llevará a cabo públicamente en el Auditorio del Conservatorio.

A la fase final pasarán un máximo de 3 participantes por categoría.

Premios

La cuantía de los premios se ajustará a lo siguiente en cada una de las categorías:

1er Premio: **200€**

2º Premio: **100€**

El tribunal se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los diferentes premios. En este caso, el importe del premio se acumulará a los premios de la siguiente edición.

Repertorio

El repertorio a interpretar en todas las categorías deberá ajustarse a los siguientes requisitos.

Fase eliminatoria: Obra o movimiento de una duración máxima aproximada de **5 minutos. No es obligatorio el acompañamiento.**

Final: Obras o movimientos de una duración final máxima aproximada de **10 minutos. El aspirante deberá aportar el acompañamiento** en las obras que así lo requieran.

El tribunal se reserva el derecho a escuchar total o parcialmente las obras presentadas.

Los aspirantes deberán entregar **tres copias** de todas las obras o movimientos a interpretar, donde aparezca la parte del acompañamiento en las obras que así lo requieran, **el mismo día de cada una de las respectivas pruebas.**

La obra presentada en la fase eliminatoria no podrá ser presentada en la fase final.

En el caso de la Especialidad de Percusión, será requisito indispensable presentar, al menos, una obra para un instrumento de láminas y otra para uno de parche.

Lugar y Fechas

El concurso se llevará a cabo en las instalaciones del Conservatorio en las siguientes fechas:

Fase eliminatoria: **viernes 13 de marzo de 2020**, en horario y aula a determinar.

Fase final: **lunes 30 de marzo de 2020**, en el Auditorio "María Manuela Caro" del Conservatorio "Cristóbal Halffter" en horario a determinar.

El orden de participación, así como el horario de inicio de las fases y el aula donde se vayan a desarrollar las mismas, será publicado junto con el listado definitivo de participantes admitidos.



Inscripción

El formulario de inscripción se podrá adquirir en la Conserjería del Conservatorio o ser descargado a través de la web del Conservatorio.

En todo caso, el formulario de inscripción será entregado físicamente en la Secretaría del Conservatorio, en horario de mañana, mediante registro de entrada.

El **límite para la presentación** del formulario de inscripción, será el día **5 de marzo de 2020** a las 14:00 h.

Junto con la inscripción, deberá aportarse:

- Fotocopia del DNI
- Programa a presentar en cada una de las fases del concurso, así como las necesidades técnicas y materiales.
- En el caso del alumnado de las Escuelas de Música del Bierzo, Certificado Académico que acredite estar matriculado durante el presente Curso Académico 2019/20 en alguna de dichas escuelas.

El **listado de participantes admitidos** será publicado el **9 de marzo de 2020**.

Jurado

El jurado de cada una de las categorías estará formado por tres miembros especialistas del profesorado del Conservatorio, un representante del IEB y un representante de Cemento Cosmos.

Contacto

Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal Halffter" de Ponferrada

C/Ronda Norte, 1 - C.P. 24404

Teléfono: 987427566
24017369@educa.jcyl.es

<http://cpmhalffter.centros.educa.jcyl.es>