

I JORNADAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL BIERZO

Villafranca del Bierzo, 22-24 de octubre de 2021

Asociación Cultural Burval (Burbia-Valcarce)

Tema: Bienes culturales muebles e inmuebles asociados al PCI.

La importancia de la conservación de los bienes muebles e inmuebles para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial asociado a ellos. *El edificio de San Nicolás el Real, partes representativas y su importancia en las manifestaciones culturales de Villafranca del Bierzo: el volteo manual de campanas.*

Introducción

El edificio de San Nicolás el Real, situado en el casco histórico de la localidad de Villafranca del Bierzo, es una construcción de estilo barroco jesuítico y uno de los espacios más singulares y representativos de la villa. Actualmente, el complejo cuenta con la clasificación de Bien de Interés Cultural (BIC) y, como tal, se reconoce la necesidad de su conservación y protección, dado su irremplazable valor histórico y artístico. Además de ser un bien de gran envergadura y vestigio de los valores artísticos y arquitectónicos de su época, en él se estableció la sede de la diputación de la extinta Provincia de Villafranca, de la que se conmemora en fechas recientes su bicentenario (1821-1823).

Asimismo, en su iglesia se encuentra la valiosa talla del Santísimo Cristo de la Esperanza (1613), Patrón de Villafranca y de la comarca del Bierzo y es sede de su Real Cofradía, entre cuyos miembros destacaron la reina Isabel II y el rey Alfonso XII (por aquel entonces, todavía Príncipe de Asturias). En uno de los laterales del edificio se sitúa el claustro, al que se accede a través de una puerta donde puede observarse el escudo del rey Fernando VII, monarca en el momento de la creación de la anteriormente mencionada provincia. En este claustro tuvo su residencia hasta el año 2011 la Congregación de los Padres Paúles que, entre otras acciones, puso en marcha un colegio para ofrecer la oportunidad de estudiar a los habitantes de Villafranca y muchos otros lugares de la comarca. En el lado contrario, se encuentra el Museo de Ciencias Naturales y Etnográfico, elaborado también por los Padres Paúles y hoy mantenido y dinamizado por iniciativa de la Asociación Cultural Burval; y la sala de los Gigantes y Cabezudos, que son una de las manifestaciones culturales tradicionales más significativas y arraigadas en la localidad, con celebraciones y danzas tradicionales que forman parte fundamental de las fiestas patronales en honor al Stmo. Cristo de la Esperanza.

Por otra parte, el edificio cuenta con un campanario compuesto por cuatro campanas que permanecen fijas durante el año y, durante las fechas festivas, en septiembre, se voltean de forma manual por los lugareños, reviviendo así una antigua tradición que cuenta con numerosos seguidores en la zona.

Todas estas características hacen del inmueble de San Nicolás el Real no solo un bien material de primer orden, sino un espacio cultural inherente a la identidad y la tradición de los habitantes de Villafranca del Bierzo y sus zonas aledañas. Muchas de las tradiciones y eventos significativos del año tienen su esencia y su centro de operaciones en los diferentes espacios del monumento, por lo que estos deben ser identificados y valorados más allá de su evidente valor artístico e histórico.

Como ejemplo de estos espacios, podemos seleccionar el campanario y las campanas de San Nicolás el Real.

A. Para su posible inclusión en un inventario

1. Identificación del bien

- a. *Nombre:* Campanas de San Nicolás el Real
- b. *Título ilustrativo:* El volteo manual de campanas de San Nicolás el Real, una manifestación sonora ligada a la festividad y las tradiciones de Villafranca del Bierzo.
- c. *Comunidades interesadas:* habitantes del municipio de Villafranca del Bierzo y colindantes, así como todas aquellas personas asociadas o interesadas por diversas razones en el mismo y/o en la festividad del Santísimo Cristo de la Esperanza.
- d. *Emplazamiento y frecuencia de manifestación:* el emplazamiento se trata del campanario del edificio de San Nicolás el Real, situado en el centro de la localidad. La frecuencia con la que se manifiesta el bien es anual, desde el día 4 de septiembre hasta el día 15 del mismo mes.
- e. *Breve descripción del bien:* el volteo manual de campanas se lleva a cabo todos los días de la novena previa a la festividad del Cristo de la Esperanza (14 de septiembre, día de la Exaltación de la Cruz). Cada tarde, a las 19:30 h., se ejecutan tres volteos consecutivos, con un intervalo de separación de unos 15 minutos entre cada uno. Cada campana comienza su volteo siguiendo un orden determinado, desde la más pequeña hasta la más grande. El propio día de la fiesta del Cristo, además de los tres volteos para anunciar la celebración eucarística, se ejecutan otros dos a la salida y entrada en el templo de la talla del Cristo, de manera que esta esté siempre acompañada por el sonido de las campanas mientras se encuentre en el entorno del edificio.

2. Características del bien

- a. *Ejecutantes:* ciudadanos de Villafranca del Bierzo, con un amplio y diverso rango de edad, profesión y formación.
- b. *Otras personas que participan:* Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza, habitantes de Villafranca del Bierzo que se congregan exclusivamente para observar y escuchar el volteo.
- c. *Elementos materiales:* campanario, atrio de San Nicolás el Real, plaza de Diego Saavedra Magdalena, campanas.
- d. *Otros elementos inmateriales relacionados con la transmisión del bien:* danza tradicional de los Gigantes y Cabezudos de Villafranca (“Palillos de Madeira”), novena y procesión del Santísimo Cristo de la Esperanza, entre otros.

- e. *Usos consuetudinarios por los que se rige el acceso al bien o a algunos aspectos de este:* el acceso al campanario y la participación en el volteo de campanas se rige por la transmisión intergeneracional de la tradición. Así, hoy en día las personas encargadas de su ejecución son villafranquinos descendientes de generaciones anteriores implicadas en el volteo junto con otros que acceden a la tradición por sí mismos.
- f. *Formas de transmisión a otros miembros de la comunidad:* de generación en generación o bien de manera oral y/o presencial.
- g. *Organizaciones pertinentes:* Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza, Congregación de los Padres Paúles, Muy Ilustre Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo.

3. Estado del bien: viabilidad

- a. *Amenazas que pesan sobre la continuidad de la manifestación del bien en el seno de las comunidades interesadas:* el evidente y prolongado estado de deterioro de la infraestructura general del campanario sí supone un peligro inminente tanto para la salvaguardia del bien como para la integridad y seguridad de las personas ejecutantes. Durante años, no se han llevado a cabo medidas de conservación y protección de este espacio, lo que conlleva la aparición de constantes desperfectos que, de no solventarse lo antes posible, tendrán como consecuencia inevitable la destrucción o inaccesibilidad al lugar.
- b. *Amenazas que pesan sobre la continuidad de la transmisión del bien en el seno de las comunidades interesadas:* la transmisión intergeneracional del volteo de campanas no parece estar amenazada a día de hoy, salvo que el constante deterioro del bien suponga un impedimento para el acceso de nuevas personas, especialmente niños (algo que sí ha sucedido ya).
- c. *Viabilidad de otros elementos del patrimonio inmaterial asociados con el bien:* el resto de elementos inmateriales característicos, como la danza de los gigantes y cabezudos, la procesión del Cristo, etc. parecen tener garantizada su viabilidad por el momento.
- d. *Medidas de salvaguardia u otras medidas vigentes que tengan por objeto afrontar las posibles amenazas y estimular la manifestación y transmisión del bien de cara al futuro:* como se ha indicado anteriormente, las medidas asociadas a la salvaguardia del bien inmaterial, en este caso, están íntimamente ligadas a la conservación y protección del espacio en el que se encuadra la manifestación. Si bien es cierto que se han llevado a cabo intervenciones de este tipo en otras áreas del inmueble, no ha sido así en el campanario, con los riesgos y peligros que esto conlleva.

4. Restricciones y permisos relativos a los datos

- a. *Consentimiento de las comunidades interesadas y participación de las mismas en el acopio de datos:* para la elaboración del presente documento, se ha contado con permiso expreso de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza a través de la actual junta directiva de la misma. Asimismo, esta ha facilitado datos y archivos relativos al bien que han sido de gran utilidad. Cabe recordar que esta

institución es la principal responsable de la salvaguardia de la manifestación del volteo de campanas.

- b. *Restricciones relativas al uso o acceso a los datos acopiados:* no se han encontrado restricciones reseñables en este sentido.
- c. *Especialistas: nombres y estatus o pertenencia:* Luis Núñez del Blanco, Presidente de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza.
- d. *Fecha y lugar del acopio de datos:* octubre de 2021, Villafranca del Bierzo (León).

5. Información sobre la confección de la entrada en el inventario

- a. *Personas que elaboraron la entrada del inventario:* junta directiva de la Asociación Cultural Burbia-Valcarce (Burval).
- b. *Prueba del consentimiento de las comunidades interesadas con respecto a: I) la inclusión del elemento en el inventario; y II) la información que se proporciona en el inventario:* consentimiento expreso de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza a través de la figura de la actual junta directiva y su presidente.