

Dúo Chroma

Jueves 30 de abril 19:15 h



Formado por Alicia Garrudo y Pablo López, ambos profesores de Conservatorios de Castilla y León.

Garrudo Premio extraordinario Fin de carrera estudia con músicos de la talla de P. Sagredo, M. Martínez, E. Beyon, M. Shneeman y J. Gallego.

Ha tocado con la Orquesta Ciudad de Oviedo, Sevilla, OS-CYL, Sinfónica de Burgos entre otras.

En Holanda ha pertenecido a los Ensembles de música contemporánea "M.Use" y "Soil". Perteneció al Smash Ensemble y ha colaborado con el Pírra Ensemble.

Por su parte Pablo López se forma en los Conservatorios de Santander, Madrid y Bruselas teniendo como profesores a J. Soriano, F. G^o Escobar, E. Moguilievsky, O. Roumchevich y A. Siwy.

Ha actuado como solista, en recitales de piano sólo, música de cámara y con orquesta en numerosos conciertos en España y en Europa. Algunas de estas actuaciones han sido grabadas por R.N.E.

Interesado por la música contemporánea ha estrenado numerosas obras de compositores recientes. Así mismo pertenece al Smash Ensemble

PROGRAMA

I

B. Martinu Primera sonata para flauta y piano

R. Muzynski Sonata para flauta y piano op 14

II

P. Sancan Sonatina para flauta piano

S. Brotons Sonata nº 2 Op 72

Ciclo de Conferencias

Día 27 Israel López Estelche (El Compositor y su obra)

Día 28 Cristóbal Halffter (El Compositor y su obra)

Día 29 Israel López Estelche (El movimiento Minimal)

Aula 13 C.P.M "Cristóbal Halffter" 18:00 horas

Organiza

Conservatorio "Cristóbal Halffter" de Ponferrada



Patrocinan

Instituto de Estudios Bercianos



Asociación Musical Castellum



Aldebi



Junta de Castilla y León



Ayuntamiento de Ponferrada



A.M.P.A del C.P.M. "Cristóbal Halffter"

Dirección José Alberto Bueita
Dirección artística Luis Aracama
Coordinación Daniel Bombin
Fotografía José Manuel Fuentes

Plectrum 2015

Ciclo de Música de los siglos XX y XXI



Foto: José Manuel Fuentes

27 al 30 de abril de 2015 | 19:15 horas | Conservatorio "Cristóbal Halffter" | Ponferrada

Alejandro Martínez Ares

Lunes 27 de abril 19:15h



Comienza sus estudios con el profesor Gerardo Rodríguez, finalizando los mismos en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias con las más altas

calificaciones y licenciándose en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo.

Actúa en países como Francia o Italia con la orquesta de acordeones *Amanecer* (Asturias) y como solista en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe, Centro Cultural Cajaastur, Auditorio de la Escuela Municipal de Música, Teatro, y Danza de León, Teatro Jovellanos, Orquesta Sinfónica de Gijón (OSIGI) compartiendo escenario con artistas como Yuri Zhislin, Óliver Díaz o la Banda Sinfónica del CONSMUPA dirigida por Johan de Meij.

Completa su formación con Ángel Luis Castaño (España), Mika Väyrynen (Finlandia) o Claudio Jacomuci (Italia).

Destacan en su carrera el Primer Premio en la categoría absoluta del 53º Certamen Nacional de Acordeón, o su participación en proyectos discográficos ("Melange", "UNAC -Unión de Acordeonistas- Next Stop, Young Classical Players").

PROGRAMA

César Camarero	Luz Azul
Volodymyr Runchak	Passione
Giorgy Ligeti	Musica Ricercata
Josep Soler	Piezas del ritual de difuntos
-I- Deus miserere	
-II- Si ascendero	
-III- Manus Tuas	
-IV- Apperiat tibi Dominus	
Israel L. Estelche	Genesis

Krom Ensemble

Martes 28 de abril 19:15h



Krom Ensemble se crea en 2013 en Ponferrada con el fin de divulgar la música escrita por compositores contemporáneos, dedicando una

especial atención a los autores españoles. Además de especializarse en la música contemporánea, su repertorio abarca obras de todos los estilos musicales.

Sus componentes son músicos con una gran experiencia en la interpretación de música de cámara, realizando conciertos con el Cuarteto Sforzato, el Dúo Beta Lyrae, Ensemble Proyecto Lyrae 21, Lynx Ensemble y Smash Ensemble entre otros.

Sus componentes han estudiado en los Conservatorios Superiores de Madrid y Salamanca obteniendo las máximas calificaciones. Continuaron su formación en el extranjero en escuelas como el Conservatorium van Amsterdam o Guildhall School of Music de Londres con profesores como Lex Korff de Gidts (violín), Monique Bartels (violoncello), Peter Bithell y James Gibb (piano).

Además han realizado Cursos de Perfeccionamiento y Masterclass con músicos, compositores y pedagogos de gran reconocimiento a nivel mundial, como Hagai Saham, Amit Peled, Luis de Pablo, Tomás Marco, Cuarteto Arditi y Cristóbal Halffter, entre otros.

Los intérpretes que integran Krom ensemble han recibido premios en numerosos concursos como primer premio en el Concurso Internacional de Piano Ricard Viñes en 1999, el Concurso Nacional de Ciudad de Lerma 2001, el primer premio en el concurso de "Jóvenes en concierto" en 2009 y 2011.

Han colaborado con diversas orquestas españolas con Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de las Islas Baleares, Orquesta del Principado de Asturias, Orquesta de Radio Televisión Española y Orquestas de Cámara como la Orquesta Ibérica. Son miembros fundadores de la Camerata Clásica de Ponferrada.

Su interés por la música contemporánea le lleva a realizar estrenos compositores tales como A. Noguera, Laura Puras, Joan Bagés, Novel Samano, Jesús Carmona, Vito Palumbo y Luis Aracama entre otros.

PROGRAMA

T. Takemitsu	Distance de Fee
G. Crumb	Sonata para cello
F. Momopou	Música Callada (selección)
A. Schnittke	Sonata para violín y piano 3

Lynx Ensemble

Miércoles 29 de abril 19:15 h



Formado por profesores y alumnos del C.P.M "Cristóbal Halffter" de Ponferrada y en cuyo concierto interpretarán unas de las obras cumbres del repertorio minimal. Todos bajo la

dirección artística de Luis Aracama.

PROGRAMA

Terry Riley	In C
-------------	------