

# Antonio Noguera

Antonio Noguera nació en L'Ametlla de mar (Baix Ebre, Tarragona) el 29 de agosto de 1963. Estudió en el Conservatorio de Tarragona y en el de Barcelona, en donde obtuvo las titulaciones superiores de composición, dirección coral, pedagogía musical y solfeo.

Sus principales maestros han sido Josep Crivillé, Manuel Oltra, Josep Poch y Carles Guinovart. A este último lo considera decisivo en su carrera, tanto en su faceta humana como académica.

Es premio de honor en grado medio y superior de composición, y matrícula de honor en etnomusicología por el Conservatorio superior de Barcelona.

En Cataluña ha desarrollado una intensa actividad pedagógica y ha obtenido numerosas becas. Desde 1994 es profesor de armonía, análisis y fundamentos de composición en el Conservatorio de Santander. Asimismo, es autor y coautor de varias publicaciones.

Imparte conferencias y cursos dentro y fuera de España, y es jurado en oposiciones y concursos internacionales de composición.

Está en posesión de la insignia al 'Tarragoni Absent' del Ayuntamiento de Tarragona y sus obras han sido premiadas y valoradas en numerosos concursos, como el de la Generalitat de Catalunya (2004), Las Palmas de Gran Canaria (2004), Sinfónico-coral de RTVE (2005), Cristóbal Halffter (2005, 2010 y 2011), Ciudad de Santander (2008), Cortes de Cádiz (2009), Música Sacra del Pilar de Zaragoza (2015) o el Concurso internacional Amadeus (2020), entre otros.

Sus obras han sido estrenadas e interpretadas por toda España y Europa. Sobre su obra de cámara, pianística, religiosa organística y orquestal se han realizado numerosos trabajos de fin de carrera y fin de máster.

