

# Montserrat Obeso

Natural de Llanes (Asturias), reside desde temprana edad en Santander donde realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música "Jesús de Monasterio" Debuta con la Opera "CARMEN" de Bizet, con la Asociación Cántabra de Amigos de la Opera, tras lo cual es becada por la "Fundación Marcelino Botín" Y la "Excelentísima Diputación Regional de Cantabria" para realizar estudios en la "Escuela Superior de Canto de Madrid" donde obtiene el Título Superior con las máximas calificaciones. Al mismo tiempo realiza estudios de perfeccionamiento Vocal y Estilístico con; **M<sup>a</sup> de los Ángeles Chamorro, Miguel Zanetti, Pedro Lavirgen**, en Madrid, **Enza Ferrari** en Treviso (Italia) y clases magistrales con **Alfredo Kraus, Victoria de los Ángeles, Raina Kabaivanska y Montserrat Caballé**.



Durante esos años comienza una intensa actividad tocando todos los estilos **Ópera, Oratorio y Recitales**; "**La Cambiale de matrimonio**" (Rossini), "**L'elisir d'amore**" (Donizetti), "**La bohème**" (Puccini), "**Otello**" (Verdi), "**Marina**" (Arrieta), "**Maruxa**" (Vives), "**Luisa Fernanda**" (Moreno Torroba), "**El Caserio**" (Guridi), "**El gaitero de Gijón**" (Romo), "**La bruja**" (Chapí), "**La Taberna del puerto**" (Sorozabal), "**Gloria**" (Vivaldi), "**Magnificat**" (Bach), "**Misa de Santa Cecilia**" (Gounod), "**Misa Nelson**" (Haydn). Ha sido dirigida por maestros de la talla de Jan-Lathan Koenig, Antonello Allemandi, Peter Maag, Massimo Biscardi, Odon Alonso, Miguel Ortega, Juan José Mena, entre otros Participa también en varios y prestigiosos **Festivales Internacionales**; "**Festival Internacional de Torroella de Montgrí**", "**Festival Internacional de Santander**" con "**Nabucco**" (Verdi) y "**Don Carlo**" (Verdi), "**Festival Torre del Lago-Puccini**" (Italia).

Relevante es también su dedicación a la proyección de la música española en instituciones tan prestigiosas como el "**Instituto Cervantes**" en Londres, Manchester, Leeds y Atenas.

Destacan en su carrera musical los siguientes **Premios Internacionales**: **Primer Premio** en la categoría de ópera en el **I Concurso Internacional de Canto Jaime Aragall** (Torroella de Montgrí- Gerona 1994) y **Primer Premio** en la categoría de ópera en el **III Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus** (Las Palmas de Gran Canaria, 1994).

Es **Master en Musicoterapia** por el Instituto Música, Arte y Proceso de Vitoria, y **Terapeuta de Sonido** de la mano de Vikrampal.