

CONCIERTO DE RAMÓN SOBRINO CORTIZO
BASÍLICA DE LA ENCINA, PONFERRADA
26 DE OCTUBRE DE 2025 A LAS 20:00 H.

PROGRAMA

Memorias de un Órgano Español..... H. Fernández Languasco (1944-)
Tema

0. *Preludio (al modo de Francisco Salinas)*
1. *Tiento de “falsas” (al modo de Antonio de Cabezón)*
2. *Intermedio (al modo de Juan Cabanilles)*
3. *Pequeña Suite (al modo de Antonio Soler)*
4. *Tiento fugado (al modo de Joaquín de Oxinagas)*
5. *Epílogo (al modo de Elías Saralegui)*

Trittico Mariano D. Bartolucci (1917-2013)
2. *Corale (Ave Maria)*

Sette suggestioni su “Veni Creator” G. Liberto (1943-)
1. *Timor*
2. *Pietas*
4. *Consilium*
6. *Intellectus*
7. *Sapientia*

*Ars Rhetorica. Díptico para órgano** F. Aguilá Macías (1982-)
1. *Periphrasis (letanía 1ª)*
2. *Anamnesis (letanía 2ª)*

*** Obra ganadora del XXXVIII Concurso de Composición para Órgano
Cristóbal Halffter. Estreno absoluto.**



RAMÓN SOBRINO CORTIZO es Graduado en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Oviedo en 2024 con Premio Extraordinario de Grado y Premio Extraordinario de Artes y Humanidades de su universidad. Además, ha concluido el Máster Interuniversitario en Patrimonio Musical, por las Universidades de Oviedo, Granada e Internacional de Andalucía (2025). Tiene el título profesional de piano, habiendo conseguido el Premio Fin de Grado en Piano en 2020. En la actualidad desarrolla sus estudios de doctorado, con una investigación sobre la música del barroco español. Este año académico, cursa tercer curso del grado superior de Órgano en el Conservatorio Superior de Música de Asturias. Es organista litúrgico desde niño, siendo colaborador en la Basílica de San Juan el Real de Oviedo. Realiza continuos cursos de formación musical y musicológica, habiendo participado en varios congresos internacionales.

X FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA CRISTÓBAL HALFFTER
“La música del XX y XXI”



Ayuntamiento
Ponferrada

Instituto
de Estudios
Bercianos
(IEB)

