

Jueves, 26 de noviembre

12:05

Inauguración de la Bienal AR&PA 2.0

D. Javier Ortega Álvarez

Consejero de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO

12:15- 14:00

Jornada técnica

La Resiliencia del Patrimonio Cultural

Resiliencia, palabra compleja que hace referencia a la capacidad de adaptarse, con resultado positivo, ante las circunstancias adversas. Según la RAE "Capacidad de un material, mecanismo o sistema para recuperar su estado inicial cuando ha cesado la perturbación a la que había estado sometido" y, esto es, lo que nuestros bienes patrimoniales han venido viviendo a lo largo de su trayectoria.

En esta edición de AR&PA, más que nunca, nos enfrentamos al reto de custodiar nuestro patrimonio y a todos los agentes que velan por él. Hoy, más que nunca, ponemos a prueba nuestra resiliencia para adaptarnos a la nueva realidad generada por la COVID-19.

12:15 h

Presentación de la jornada y de los ponentes

Moderador

Raúl Fernández Sobrino

Vicepresidente de la Junta de Castilla y León

12:30 h

Javier Rivera Blanco

Catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares

12:45 h

Segunda ponencia

Representante de Hispania Nostra

13: 00 h

Alejandro Sarmiento

Director del Museo de la Evolución Humana

13: 15 h

Emanuele Amodei

Palazzo Spinelli

13: 30

Mesa redonda

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO



12:30h**SketchUp - De la nube de puntos al modelo 3D**

▶ STAND: SketchUp

13:00-13:30**Accesibilidad y Patrimonio**

Juan Queipo de Llano / Elena Frías

▶ STAND: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

16:00- 18:00**Jornada Portugal. 2020: um ano unaudito no património cultural**

Realização de Debate dedicado à situação do património cultural em Portugal nesta era de pandemia

Moderação*Catarina Valença Gonçalves***Intervenientes:****Rosário Correia Machado***Rota do Românico***Miguel Rodrigues***Direcção Regional de Cultura do Norte***Bruno Navarro***Fundação Côa Parque***Fundação Mata do Bussaco***(sujeito a confirmação)*

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO

JORNADA

16:00 – 16:30**Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Abierto:
Investigación y Sociedad (PTI-PAIS)****Marta Castillejo Stri***Coordinadora PTI-PAIS*

▶ SALA ATAPUERCA

16:00 – 16:30**PROCULTHER – Protección del Patrimonio cultural frente a desastres/
Protecting Cultural Heritage from the Consequences of Disasters****Cristina Escudero.***Representante de la Junta de Castilla y León -socio del proyecto*

▶ SALA LAS MÉDULAS

16:00**Presentación de la Ruta del Románico**

▶ STAND: Rota do Románico

16:30-17:00**Visitas Virtuales. Digitalizando el patrimonio**

Juan Carlos Pérez Guerrero

Gerente de VACCEO

▶ SALA ATAPUERCA

16:30-17:00**Europa Creativa – Cultura: financiación europea para el patrimonio cultural. Oportunidades para la cooperación entre España, Portugal y Europa**

Augusto Paramio Nieto

Europa Creativa - Cultura España

Sara Machado

Europa Criativa - Cultura Portugal

▶ SALA LAS MÉDULAS

16:30-17:00**Proyecto DAMAGE: Análisis del deterioro en ambientes de aguas embalsadas del patrimonio cultural en piedra**

Mónica Álvarez

▶ STAND: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

17:00- 17:30**DRONEXPERIENCE, una nueva herramienta para evaluar y disfrutar del Patrimonio**

Héctor Baza Calvo

Director ECOGEO

▶ SALA ATAPUERCA

17:00- 17:30**El “Pasaporte Rupestre UNIDOS POR EL PRIMER ARTE”, una iniciativa para la dinamización turística y el coleccionismo cultural en el ámbito del Patrimonio Arqueológico del Sudoeste de Europa**

Ramón Montes Barquín

Coordinador técnico del Protocolo de Cooperación en materia de Patrimonio Arqueológico rupestre, EUPAL

▶ SALA LAS MÉDULAS

17:00-17:30

Taller para niños: "¿Si soplo se me caerá la casa?"

Sagrario Martínez

▶ STAND: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

17:30- 18:00

**La conservación del Patrimonio con materiales tecnológicamente avanzados.
Sistema MAPE-ANTIQUE de MAPEI: De la tradición a la puzolana moderna, "la
Eco-Puzolana"**

Paula de la Iglesia Peña

Departamento de Asistencia Técnica de Mapei Spain

▶ SALA ATAPUERCA

18:00-18:30

La recreación histórica. La arqueología experimental

Diego Peña Gil

Asociación cultural Amigos Museo histórico-militar de Burgos

▶ SALA ATAPUERCA

Viernes, 27 de noviembre

12:00 - 14:00

Jornada

“Patrimonio Cultural. Un valor único como respuesta y solución”

JORNADA

La capacidad de sobreponerse a las circunstancias actuales que estamos viviendo implica grandes esfuerzos, participación activa y rapidez de cambio. En esta jornada contaremos cómo las instituciones se adecúan a la presente coyuntura con el fin de mantener viva la propia potencia del Patrimonio Cultural, como bien social y generador de riqueza.

12:00 h

Presentación de la jornada y de los ponentes

Moderador

Gumersindo Bueno Benito

Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

12:10 h

María Dolores Jiménez-Blanco

Directora General de Bellas Artes

12:50 h

Bernado Alabaça

Director-Geral do Patrimonio Cultural do Ministerio de Cultura de Portugal (pendiente de confirmación)

13: 10 h

María Perlines

Jefe del Servicio de Museos y Exposiciones y del Centro de Restauración de Castilla-La Mancha

13: 30 h

Bruno Navarro

Fundação Côa Parque

13: 50

Preguntas, mesa redonda y conclusiones de la Jornada

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO

12:00 – 12:30

Trabajos de la UTE Batea Restauraciones-Restaurograma Hispania realizados en 2020

Rosa Tera Saavedra

Apoderada UTE Batea Restauraciones-Restaurograma Hispania

▶ SALA ATAPUERCA

12:00 – 12:30**Aplicaciones de control automatizado de aforos y aglomeraciones para permitir visitas seguras frente a la covid-19, en los espacios patrimoniales con uso turístico**

Daniel Basulto

Arquitecto Fundación Santa María La Real del Patrimonio Histórico

▶ SALA LAS MÉDULAS

12:00-12:30**Proyecto EnViCET: “La Enfermedad del Vidrio: Causas, Efectos y Tratamientos”**

Teresa Palomar

▶ STAND: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

12:30 – 13:00**La conservación-restauración de tejidos en la Real Fábrica de Tapices: nuevos retos y paradigmas**

Verónica García Blanco

Jefe del Departamento de Restauración de tapices y tejidos históricos de La Real Fábrica de Tapices

▶ SALA ATAPUERCA

12:30 – 13:00**#SmartTourim para renacer en la época post-COVID19**

Francisco Javier Melero Rus

CEO de Ageo 3D Tech

▶ SALA LAS MÉDULAS

12:30**Presentación de la Ruta del Románico**

▶ STAND: Rota do Románico

12:30 - 13:00**Proyecto MIPAC. Monitorización por procesado de imagen y ciencia ciudadana para la conservación de materiales del patrimonio cultural**

Blanca Ramírez

▶ STAND: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

12:30**SketchUp - De la nube de puntos al modelo 3D**

▶ STAN: SketchUp

12:30 - 13:00**Europa Creativa – Cultura: casos prácticos y otras iniciativas europeas para el patrimonio****Isabel Pérez Gálvez***Técnica de la Oficina Europa Creativa – Cultura, Ministerio de Cultura y Deporte*

▶ STAND: Oficinas Europa Creativa Cultura - España y Portugal

13:00 - 13:30**Rehabilitación con Morteros industrializados de Cal. Ejemplo de Puesta en obra****Gemma de Benito***Prescriptora de sistemas de Grupo Puma*

▶ SALA ATAPUERCA

13:00 - 13:30**Arkikus: una ventana tecnológica al pasado de nuestro patrimonio****Javier Ordoño Daubagna***Director de operaciones de Arkikus*

▶ SALA LAS MÉDULAS

13:00 - 13:30**Presentación proyecto InnovaConcrete: Materiales innovadores y técnicas para la conservación del hormigón histórico****Inés García Lodeiro y Paula Carmona**

▶ STAN: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

13:30- 14:00**Servicio de Inspección e Intervenciones de Restauración en las fachadas históricas del Edificio Villanueva del Museo Nacional del Prado en Madrid
TRYCSA****D. Javier Contreras Plaza***Arquitecto Director de las obras***D^a. Araceli Rojo Álvarez***Doctora en Geología y Gerente de GEA Asesoría Geológica***D. Jaime Represa Bermejo***Arquitecto de Trycsa*

▶ SALA ATAPUERCA

13:30- 14:00

Creatividad para la apertura de un espacio monumental para la innovación: el Centro de Desarrollo Económico Simón Ruiz

David Muriel Alonso

Coordinador del Centro de Desarrollo Económico Simón Ruiz, con varios ponentes

▶ SALA LAS MÉDULAS

13:30 -14:00**Nanomateriales antimicrobianos para prevenir el biodeterioro de objetos patrimoniales**

Scott Mitchell

▶ STAND: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

16:00 – 16:30**Carta de Servicios. Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León**

Ana Carmen Pascual Díez

Directora del Centro de Conservación y Restauración

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO

16:00**Taller para niños | Servicio Educativo de la Ruta del Románico**

▶ STAND: Rota do Românico

16:30 – 17:00**SketchUp - Modelando nuestro patrimonio**

Alex Calle

Iscar Software de Arquitectura

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO

17.00 - 19.00 h**Jornada****¿Cómo puede contribuir el Patrimonio Cultural a la economía?**

El propósito de este seminario web es abordar el papel y el lugar del Patrimonio Cultural en la economía, sus posibles aportaciones y la posibilidad de ser uno de los instrumentos impulsores del crecimiento económico y, por ende, de la creación de ingresos y empleo. La jornada también abordará las diversas reutilizaciones adaptativas y la relación entre la economía moderna y el Patrimonio Cultural.

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO

JORNADA

Interventores:**Anna Mignosa***Universidad de Catania. Italia***Nadine Panayot***Conservadora del Museo de Arqueología y Profesora Asociada de la Universidad Americana de Beirut. Líbano***Belén Elisa Díaz***Creadora y Directora de los Programas Universitarios de posgrado en Economía Creativa y Ciudades Creativas. Madrid, España.***Séverine Cachat***Directora del Centro francés de Patrimonio Inmaterial. Francia***Modera:****Georges S. Zouain***Director de GAIA Heritage. Líbano*

16:00 – 16:30**Remodelación estructural y climática de la sala de colecciones acorazada del CENIEH****Raquel Lorenzo Cases***Laboratorio de Conservación*

▶ SALA ATAPUERCA

16:00 – 16:30**Rehabilitación del Convento de San Francisco y Conversión de la iglesia en Centro de Artes Escénicas****Pilar Diez***Arquitecta Directora de las obras del Centro de Artes Escénicas de Paredes de Nava. Ayuntamiento de Paredes de Nava*

▶ SALA LAS MÉDULAS

16:00 – 16:30**La Infraestructura Europea de Investigación en Ciencia del Patrimonio (E-RIHS)****Emilio Cano**

▶ STAND: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

16:30 – 17:00**Restauración de Bienes Culturales Arqueológicos y Paleontológicos del CENIEH; y seguidamente: Proyecto europeo IPHERION HS****Daniel García Martínez***Programa de Paleobiología del CENIEH*

▶ SALA ATAPUERCA

16:30 – 17:00**Ruta Retablos Platerescos Este de León****Jesús Revilla Romero***Secretario de la Asociación Cultural Balle de Scapa*

▶ SALA LAS MÉDULAS

17:00 - 17:30**Casa de la India: El patrimonio artístico tangible e intangible de la India: la música y la danza****Guillermo Rodríguez***Director de la Casa de la India en Valladolid*

▶ SALA ATAPUERCA

17:00 - 17:30**Camino Olvidado a Santiago - La montaña por testigo****José Antonio Cuñarro***Asesor de la Asociación Leonesa del Camino Olvidado a Santiago*

▶ SALA LAS MÉDULAS

17:00**Presentación del Centro de Interpretación del Románico**

▶ STAND: Rota do Românico

17:00**Taller (workshop)****Pintura de Azulejo - técnica de estampilha /
Pintura de Azulejo - técnica de estampado**TALLER
WORKSHOP

Neste Workshop poderá aprender técnicas básicas sobre a tradicional e secular pintura de azulejo em Portugal utilizando a Técnica de Estampilha. // En este Taller podrá aprender técnicas básicas sobre la pintura de azulejos tradicional y secular en Portugal utilizando la Técnica de Estampado.

Ficará a conhecer o tipo de desenho adequado, a preparar as tintas cerâmicas, selecionar os pincéis e executar as estampilhas para trabalhar com 2 cores sobre azulejo com vidro cru. // Conocer el tipo de dibujo adecuado, preparando las pinturas cerámicas, seleccionando los pinceles y ejecutando los sellos para trabajar con 2 colores en baldosas con esmalte crudo.

Rosário Pereira*Formadora de cerâmica de CEARTE**Centro de Formação Profissional do Artesanato (Coimbra, Portugal)*

▶ STAND: Comunidad de Trabajo Castilla y León-Centro de Portugal

17:30 – 18:00**Rutas Culturales de España, cooperación para la promoción internacional del Patrimonio Cultural español**Ramón Montes Barquín
Coordinador técnico

▶ SALA LAS MÉDULAS

18:00 – 18:30**La recopilación del Patrimonio Inmaterial en el S. XXI: El caso del Cancionero Soriano**Susana Arroyo San Teófilo
Equipo de Investigación Diputación Provincial de Soria

▶ SALA ATAPUERCA

18:00 – 18:30**Vistas arqueológicas e itinerarios histórico-artísticos y medioambientales por el Municipio de Camargo**Valeriano Teja Oruña
Coordinador técnico de los Itinerarios turísticos de Camargo

▶ SALA LAS MÉDULAS

16:00**Palcos del Románico | Conciertos y actividades culturales**

▶ STAND: Rota do Românico

18:30 – 19:00**Instituto de Estudios Bercianos. Historia, presente y futuro**M^a Patricia Pérez Bruzos
Presidenta del Instituto de Estudios Bercianos

▶ SALA ATAPUERCA

18:30 – 19:00**A Arte do Vale do Côa Património Mundial**Thierry Aubry
Director Técnico-Científico del Museo do Côa y el Parque Arqueológico do Vale do Côa

▶ SALA LAS MÉDULAS

Sábado, 28 de noviembre

12.00 - 14.00 h

Jornada

JORNADA

Gestión de Patrimonio Cultural Iniciativas sociales y proyectos patrimoniales para el desarrollo rural

La sociedad civil se está organizando en torno a buenas prácticas de gestión del Patrimonio Cultural, constituyendo experiencias de enorme importancia para los bienes patrimoniales sobre todo en zonas rurales. En los últimos años se están dando importantes pasos en la formación de esos voluntarios, en la cooperación con técnicos especialistas y en la concertación con entidades públicas y privadas para el logro de sus fines. Las experiencias en ejecución se abordan desde actuaciones en diferentes tipos de bienes y territorios pero tienen en común la cohesión social en torno al patrimonio cultural y la sostenibilidad natural creando células de conservación de enorme interés transversal en sus entornos.

Interventores:

Paleolítico Vivo y Parque Arqueológico de Roa como dos referentes de recuperación de los paisajes culturales y actividades en la Prehistoria

Eduardo Cerdá
Paleolítico Vivo.

Gestión patrimonial de un territorio amplio, el Valle Amblés

Juan Pablo López
Terra Levis Masav.

Una asociación, un proyecto, un territorio

Esther López
Salvemos Rioseco.

El voluntariado, características y decálogo

Miguel Ángel García Velasco
Gestor Cultural.

Coordinación:

Consuelo Escribano.
Asociación de Amigos del Monasterio de la Armedilla.

► Sala Camino de Santiago

12:00 – 12:30**Conservación preventiva y protección ante emergencias del patrimonio cultural del municipio de Ponferrada: Una apuesta por la innovación y el desarrollo**

Francisco Balado

Coordinador de Proyectos, Extensión Universitaria y Desarrollo Cultural UNED Ponferrada

▶ SALA ATAPUERCA

12:00 – 12:30**Programa TOP Heritage**

Rafael Fort González

▶ STAND PLATAFORMA TEMÁTICA INTERDISCIPLINAR PATRIMONIO CIENCIA Y SOCIEDAD

12:30 – 13:00**Líneas y criterios de aproximación a la Lista del Patrimonio Mundial desde Valladolid**

José Luis Lalana Soto

Profesor del área de Urbanismo de la Universidad de Valladolid

▶ SALA ATAPUERCA

12:30 – 13:00**Andanzas**

Marta Herrarte Sanz

El Calabacín Herrante

▶ SALA LAS MÉDULAS

13:00 – 13:30**El potencial de ser CONJUNTO HISTÓRICO en Castilla y León**

David Esteban Rodríguez

Presidente de la Red de Conjuntos Históricos de Castilla y León

▶ SALA ATAPUERCA

13:00 – 13:30**Palomares de Palencia: Caracterización de Palomares tradicionales en el Camino de Santiago Francés**

Equipo:

Pilar Diez, Ana Diez, Tania Vega, Boris Aparicio y Marina Poncio

Arquitectos de la Delegación de Palencia del Colegio de Arquitectos de León

Presentan: Pilar Diez y Tania Vega

▶ SALA LAS MÉDULAS

13:30 – 14:00**La Ruta del Románico**

Rosário Correia Machado

Directora de la Ruta del Románico

▶ SALA ATAPUERCA

13:30 – 14:00**Arqueología rural: nuevas formas de investigación, difusión y gestión del patrimonio arqueológico desde la aldea**

Raúl Martín Vela

Director de Proyecto de Investigación

▶ SALA LAS MÉDULAS

17:30 – 18:30**Entrega de los Premios AR&PA Joven para estudiantes de arquitectura**

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO

18:30**Balance, Conclusiones y clausura Bienal AR&PA 2.0.**

D. Gumersindo Bueno Benito

Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

▶ SALA CAMINO DE SANTIAGO

16:00 – 16:30**Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León. De Fábrica a Museo**

Roberto Fernández Fernández

Director del MSM

▶ SALA ATAPUERCA

16:00 – 16:30**AR&PA.PT 2021. "Património e Juventude"**

Catarina Valença Gonçalves

CEO de Spira

▶ SALA LAS MÉDULAS

16:00 – 16:30**Nuevo sistema de extracción de sales y consolidación simultánea**

Jorge Feijoo

▶ STAND: Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Ciencia y Sociedad

16:00**Taller para niños | Servicio Educativo de la Ruta del Románico**

▶ STAND: Rota do Românico

16:30 – 17:00**Aula de Arqueología de Herrera de Pisuerga**

Francisco Javier Marcos Herrán

Arqueólogo Ayuntamiento Herrera de Pisuerga

▶ SALA ATAPUERCA

16:30 – 17:00**The Herit-Us Project**

Giulia Piras

▶ SALA LAS MÉDULAS

16:30**Presentación del Centro de Interpretación de la Escultura Románica**

STAND: Rota do Românico

17:00 – 17:30**Gestión patrimonial de un territorio amplio, el Valle Amblés**

Juan Pablo López García

Coordinador MASAV -Museo Abierto de las Sierras de Ávila y el Valle Amblés

▶ SALA ATAPUERCA

17:00 – 17:30**Gestión de los proyectos Raíces del Vino, Castillos del Vino y Templos de Vino**

Miguel Ángel García Velasco

Gerente Ruta del Vino de Cigales

▶ SALA LAS MÉDULAS

17:30 – 18:00**Rehabitar Tierra de Campos, un ejemplo de desarrollo rural**

Izaskun Villena

Directora Fundación Rehabitar

▶ SALA ATAPUERCA

17:30 – 18:00

Conservación del patrimonio a través del asociacionismo

Valentín Rincón Blas

Presidente de la Asociación de Bodegas y Cuevas de Dueñas

▶ SALA LAS MÉDULAS

18:00 – 18:30

**La vivienda colaborativa, o Cohousing, para la conservación del patrimonio.
Un ejemplo en Florencia: “Cohousing Le Torri”**

María San Juan y Marita Dell'Unto

Arquitectas de Atelier 15

▶ SALA ATAPUERCA

18:00

Palcos del Románico | Conciertos y actividades culturales

STAND: Rota do Românico
